

Mimarlık Programları Mezun Yeterlilikleri:
MiAK ve “*Canberra Accord*” Üyesi
Akreditasyon Kurumları Karşılaştırması

Orhan Hacıhasanoğlu

MİMARLIK VE EĞİTİM KURULTAYI-XII
“CUMHURİYETİN İKİNCİ YÜZYILI VE MİMARLIK EĞİTİMİ”
10-11 Kasım 2023
İzmir Mimarlık Merkezi, Alsancak

Eđitimde Kalite Güvencesi

- Üniversite düzeyinde genel kalite deęerlendirmesi
- Program düzeyinde kalite deęerlendirmesi

Eđitimde kalite güvencesi

- Dış değerlendime (bağımsız bir dış kurum tarafından ölçme-raporlama)
- İç değerlendirme (kurumun iç değerlendirmesi-raporlaması)
- Akreditasyon (accreditation) (bağımsız dış kurumun genel veya program düzeyinde belirli ölçütlere ulaşma seviyesinin değerlendimesi – bu ölçütlere göre genel olarak veya programa belirli sürelerle eşdeğerlilik verilmesi)
- Onaylama (validation) (bağımsız dış kurum tarafından resmi ve formel olarak programın ölçütlere uygunluğunun belirli sürelerle onaylanması)

Genel ve program kalite değerlendirmesi ölçütleri - koşulları

- YÖKAK

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

- A.1. Liderlik ve Kalite
- A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar
- A.3. Yönetim Sistemleri
- A.4. Paydaş Katılımı
- A.5. Uluslararasılaşma

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

- B.1. Program Tasarımı, Deęerlendirmesi ve Güncellenmesi
- B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme Öğretme ve Değerlendirme)
- B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri
- B.4. Öğretim Kadrosu

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

- C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları
- C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler
- C.3. Araştırma Performansı

D. TOPLUMSAL KATKI

- D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları
- D.2 Toplumsal Katkı Performansı

Program akreditasyonu

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

- 1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum
- 1.2. Programın Genel Özellikleri
- 1.3. Program-Kurum İlişkisi
- 1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları
- 1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor ve Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar
- 1.6. Programın Yaklaşımı
- 1.7. İnsan Kaynakları
- 1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar
- 1.9. Mali Kaynaklar

2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

- 2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat
- 2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi ,
- 2.3. Öğrenme Kültürü
- 2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler**

YÖKAK tarafından yetkilendirilen akreditasyon ajansları

- [Dil Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-DEDAK](#)
- [Diş Hekimliği Eğitimi Programları Akreditasyon Derneği \(DEPAD\)](#)
- [Eczacılık Eğitimi Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-ECZAKDER](#)
- [Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Derneği-ETMK](#)
- [Fen, Edebiyat, Fen-Edebiyat, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakülteleri Akreditasyon Derneği-FEDEK](#)
- [Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-FTR-AD](#)
- [Hemşirelik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-HEPDAK](#)
- [İlahiyat Akreditasyon Ajansı-İAA](#)
- [İletişim Araştırmaları Derneği \(İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu-İLEDAK\)](#)
- [Mesleki Eğitim Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-MEDEK](#)
- **[Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği-MİAK](#)**
- [Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-MÜDEK](#)
- [Öğretmenlik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-EPDAD](#)
- [Peyzaj Mimarlığı Eğitim ve Bilim Derneği-PEMDER](#)
- [Sağlık Bilimleri Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-SABAK](#)
- [Sosyal Beşeri ve Temel Bilimler Akreditasyon ve Rating Derneği-STAR](#)
- [Spor Bilimleri Derneği \(Spor Bilimleri Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu - SPORAK\)](#)
- [Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği-TAPLAK](#)
- [Tıp Eğitimi Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-TEPDAD](#)
- [Turizm Akademisyenleri Derneği \(Turizm Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu-TURAK\)](#)
- [Türk Psikologlar Derneği](#)
- [Türk Psikolojik Danışma ve Rehberlik Derneği-Türk PDR-Der](#)
- [Veteriner Hekimliği Eğitim Kurumları ve Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-VEDEK](#)
- [Ziraat Fakülteleri Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği-ZİDEK](#)

Canberra accord <https://canberraaccord.org/about/>

- Nisan 2008'de imzalanan "Canberra Mimarlık Eğitimi Anlaşması: Mimarlık Eğitiminde Akreditasyon/Onaylama Sistemleri Arasındaki Temel Eşitliğin Tanınması" için, mimarlık eğitiminde akreditasyon/onaylama kurumları tarafından hazırlanan bir belgedir.
- **Canberra Anlaşması, akreditasyon/onaylama kuruluşlarının anlaşmayı imzaladığı ülkeler arasında eğitim belgelerinin taşınabilirliğini kolaylaştırmayı amaçlamaktadır. Mesleki kayıt veya lisansla ilgili konuları ele almaz.**
- Canberra Anlaşması web sitesi üç gruba bilgi sağlamak üzere tasarlanmıştır:
 1. Mimarlık eğitimini 1 Ocak 2010 tarihinden itibaren imzacı sistemlerden biri tarafından akredite/onaylanmış bir programda tamamlamış olacak kişiler.
 2. İmza sahibi kurum veya kuruluşların liderleri ve personeli.
 3. Mimarlıkta mesleki lisans veya tescilden sorumlu düzenleyici kurumların liderleri ve personeli.

Canberra Accord

- Canberra Anlaşması, İmzacıların mimarlık eğitiminde akreditasyon/onaylama sistemlerinin “esaslı/önemli eşdeğerlilik” “**substantial equivalency**” kabul etmektedir.
- Esaslı eşdeğerlilik, bir programı tüm önemli yönleriyle eğitim sonuçları açısından karşılaştırılabilir olarak tanımlar ve söz konusu program format veya sunum yöntemi açısından farklılık gösterse bile, kabul edilebilir standartları karşılayan bir eğitim deneyimi sağladığını gösterir.
- **Esaslı eşdeğerlik “akreditasyon” değildir.**

Canberra Accord –üyeleri

1. Canadian Architectural Certification Board/Conseil canadien de certification en architecture (**CACB-CCCA**)
2. China National Board of Architectural Accreditation (**NBAA**)
3. The Hong Kong Institute of Architects (**HKIA**)
4. Institute of Engineering Education Taiwan (**IEET**)
5. Japan Accreditation Board for Engineering Education (**JABEE**)
6. Korea Architectural Accrediting Board (**KAAB**)
7. Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (**ANPADEH**) (Meksika)
8. South African Council for the Architectural Profession (**SACAP**)
9. National Architectural Accrediting Board (**NAAB**)

MiAK ve Canberra Accord üyesi akreditasyon kurumlarının mimarlık mezunlarının yeterliliğinin karşılaştırılması

	MiAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği)	UNESCO - UIA	NAAB (National Architectural Accreditation Board) USA	CACB (Canadian Architectural Certification Board) CANADA	JABEE (Accreditation of Architectural and Architectural Engineering Education) JAPAN	KAAB (Korea Architectural Accrediting Board) KOREA	ANPADEH (Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable) MEXICO	IEET (Accrediting Architecture Programs Institute of Engineering Education) TAIWAN	HKIA/ARB (The Hong Kong Institute of Architects Architects Registration Board) HONG KONG	NBAA (National Board of Architectural Accreditation) CHINA	SACAP (South African Council for the Architectural Profession) SOUTH AFRICA
Mimarlık-Tasarım Yaratıcı Düşünme	Eleştirel Düşünme			B1. Eleştirel Düşünme ve İletişim	(1) Küresel perspektiften bilgi ile çok boyutlu düşünme yeteneği	01. Mimarlık, Bilim, Teknoloji ve Güzeli Sanatlar	3.A.4.1. Geometriyi bilgi ve yaratıcı yetenek olarak uygulama	3.1 yaratıcılığı, estetiği ve bilgiyi mimari tasarımda uygulama becerisi	Eleştirel düşünme becerileri		
	İletişim			A8. Tasarım Dokümantasyonu	(6) Mantıksal yazma, sunum ve tartışmayı içeren iletişim becerileri	07. Mimari İletişim	3.A.3.5. Hem kentsel hem de mimari fikirleri ve projeleri sözlü, yazılı, grafiksel ve/veya hacimsel olarak iletmek için medya ve araçlar.		Teknik Dokümantasyon Sözlü ve Yazma Becerileri Grafik Becerileri		Bilgisayar Uygulamaları
	Araştırma	16. Hem öğrenciler hem de öğretim üyeleri için mimari öğrenmenin doğal bir parçası olarak araştırma teknikleri konusunda eğitim	PC.5 Araştırma ve Yenilik			09. Araştırma ve Analiz	3.A.1.3. Mimarlık ve şehircilik çabalarını anlamaya yönelik araştırma teknikleri		Araştırma becerileri		
	Tasarlama	1. Hem estetik hem de teknik gereksinimleri karşılayan mimari tasarımlar oluşturabilme becerisi.	PC.2 Tasarım	A1. Tasarım Kuramları, Örnekler ve Yöntemler A2. Tasarım Becerileri A3. Tasarım Araçları	(5) Çeşitli bilim, teknoloji ve bilgileri kullanarak toplumun gereksinimlerini karşılayacak şekilde tasarım yeteneği	08. Biçim ve Mekansal Organizasyon 11. Erişilebilir Tasarım	3.A.3.2. Tasarım sürecinde tipolojik ve morfolojik bilgi 3.A.3.1. Bir tasarım nesnesinin farklı ölçeklerinde mekanın üç boyutlu yönetiminden kompozisyon	3.2 bir tasarım konseptini araştırma, değerlendirme, tercüme etme ve yapıllı forma entegre etme becerisi; 3.3 bir mimari projeyi planlama ve uygulama becerisi	Arazi koşulları. Resmi İş Verme Sistemleri		1. Mimari Tasarım

MiAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği)		UIA	NAAB (National Architectural Accreditation Board) USA	CACB (Canadian Architectural Certification Board) CANADA	JABEE (Accreditation of Architectural and Architectural Engineering Education) JAPAN	KAAB (Korea Architectural Accrediting Board) KOREA	ANPADEH (Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable) MEXICO	IEET (Accrediting Architecture Programs Institute of Engineering Education) TAIWAN	HKIA/ARB (The Hong Kong Institute of Architects Architects Registration Board) HONG KONG	NBAA (National Board of Architectural Accreditation) CHINA	SACAP (South African Council for the Architectural Profession) SOUTH AFRICA
Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat	Dünya Mimarlığı	2. Mimarlık tarihi ve teorileri ile ilgili sanatlar, teknolojiler ve insan bilimleri hakkında yeterli bilgi.	PC.4 Tarih ve Teori	B2. Mimarlık Kuramları			3.A.1.1. Geçmişte ve günümüzde sosyo-kültürel ve doğal çevre		Çin ve Batı Tarihi ve Modernizm Ulusal ve Bölgesel Gelenekler		Mimarlık tarihi, teori ve örnekler
	Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik		PC.4 Tarih ve Teori	B4. Kültürel Çeşitlilik ve Küresel Perspektifler		02. Küresel Mimarlık Tarihi ve Kültürü 03. Kore Mimarisi ve Geleneğinin Tarihi			Çin ve Batı Tarihi ve Modernizm Ulusal ve Bölgesel Gelenekler		Mimarlık tarihi, teori ve örnekler
	Kültürel Miras ve Koruma	12. İnsana, sosyal, kültürel, kentsel, mimari ve çevresel değerlere ve mimari mirasa karşı sorumluluk bilinci.	PC.4 Tarih ve Teori			14. Uyarlanabilir Yeniden Kullanımın Tasarımı	3.A.2.1. şehircilik, kentsel planlama, kentsel tasarım, çevre ve doğal ve kültürel mirasın korunması 3.A.2.3. Doğal, kültürel ve yapılı mirasın takdir edilmesi.				Mimarlık tarihi, teori ve örnekler

MiAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği)		UIA	NAAB (National Architectural Accreditation Board) USA	CACB (Canadian Architectural Certification Board) CANADA	JABEE (Accreditation of Architectural and Architectural Engineering Education) JAPAN	KAAB (Korea Architectural Accrediting Board) KOREA	ANPADEH (Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable) MEXICO	IEET (Accrediting Architecture Programs Institute of Engineering Education) TAIWAN	HKIA/ARB (The Hong Kong Institute of Architects Registration Board) HONG KONG	NBAA (National Board of Architectural Accreditation) CHINA	SACAP (South African Council for the Architectural Profession) SOUTH AFRICA
Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum	Sürdürülebilirlik	13. Ekolojik olarak sürdürülebilir tasarım ve çevre koruma ve rehabilitasyonu sağlama araçlarına ilişkin yeterli bilgi	PC.3 Ekolojik Bilgi ve Sorumluluk	B5. Ekolojik Sistemler		06. Sürdürülebilir Mimarlık ve Şehircilik	3.A.4.4. kentsel mimari yapılar için teknolojik alternatifler ve peyzaj ve ekosistemlerin sürdürülebilir bakımı		Sürdürülebilir Gelişmeler		
	Toplumsal Sorumluluk	6. Mimarlık mesleğinin ve mimarın toplumdaki rolünün anlaşılması, özellikle sosyal faktörleri dikkate alan briefinglerin hazırlanması	PC.8 Sosyal Eşitlik ve Katılım		(2) Topluma ve mesleki faaliyetlerin doğasına ilişkin etki ve etkileri anlama ve profesyonellerin sosyal katkılarına ve sorumluluklarını anlama becerisi	04. Mimarlık ve Toplum	3.A.2.2. Mimarlık ve şehirciliğin toplumsal işlevi	3.7 Mesleki etik anlayışı ve sosyal sorumluluğun tanınması			
	Doğa ve İnsan	12. İnsana, sosyal, kültürel, kentsel, mimari ve çevresel değerlere ve mimari mirasa karşı sorumluluk bilinci.	PC.8 Sosyal Eşitlik ve Katılım			05. İnsan davranışı ve Mekanlar					Bağlamsal ve kentsel ilişkiler
	Coğrafi Koşullar	12. İnsana, sosyal, kültürel, kentsel, mimari ve çevresel değerlere ve mimari mirasa karşı sorumluluk bilinci.		A5. Arazi İçeriği ve Tasarımı		10. Arazi analizi					Bağlamsal ve kentsel ilişkiler

MiAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği)		UIA	NAAB (National Architectural Accreditation Board) USA	CACB (Canadian Architectural Certification Board) CANADA	JABEE (Accreditation of Architectural and Architectural Engineering Education) JAPAN	KAAB (Korea Architectural Accrediting Board) KOREA	ANPADEH (Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable) MEXICO	IEET (Accrediting Architecture Programs Institute of Engineering Education) TAIWAN	HKIA/ARB (The Hong Kong Institute of Architects Architects Registration Board) HONG KONG	NBAA (National Board of Architectural Accreditation) CHINA	SACAP (South African Council for the Architectural Profession) SOUTH AFRICA
Mimarlık - Teknoloji	Yaşam Güvenliği	5. İnsanlar ve binalar arasındaki, binalar ve çevreleri arasındaki ilişkinin ve binalar ile aralarındaki boşlukların insan ihtiyaçları ve ölçeğiyle ilişkilendirilmesi ihtiyacının anlaşılması.	SC.1 Yapılı Çevrede Sağlık, Güvenlik ve Refah	C1. Düzenleyici Sistemler		12. Güvenlik ve Yangından Korunma			Can Güvenliği Sistemleri		
	Taşıyıcı Sistemler	8. Bina tasarımıyla ilgili yapısal tasarım, inşaat ve mühendislik sorunlarının anlaşılması.	SC.4 Teknik Bilgi	C3. Taşıyıcı Sistemler	(3) Matematik, doğa bilimleri ve bilgi teknolojisi bilgisi ve uygulama becerisi	17. Bina Yapısı ve Taşıyıcı Sistem Esasları	3.A.4.2. Yapıların analiz ve tasarım problemlerini çözmek için bilgi ve becerileri		Taşıyıcı Sistemler		Binaların Taşıyıcı Sistemi
	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler	9. Binalara iç konfor ve iklime karşı koruma koşulları sağlayacak şekilde fiziksel problemler ve teknolojiler ile binaların işlevleri hakkında yeterli bilgi	SC.4 Teknik Bilgi	C5. Çevresel Sistemler	(3) Matematik, doğa bilimleri ve bilgi teknolojisi bilgisi ve uygulama becerisi	18. Çevresel Kontrol Sistemleri	3.A.4.3. Çevre unsurlarını dikkate alan kentsel-mimari nesnelerin inşasına yönelik biyoiklimsel tesisler.		(c) Çevresel Sistemler		Çevresel İlişkiler
	Bina Kabuğu Sistemleri	8. Bina tasarımıyla ilgili yapısal tasarım, inşaat ve mühendislik problemlerinin anlaşılması.	SC.4 Teknik Bilgi	C4. Bina Kabuğu Sistemleri A7. Detay Tasarımı	(3) Matematik, doğa bilimleri ve bilgi teknolojisi bilgisi ve uygulama becerisi				Bina Kabuğu sistemleri		Yapım Teknolojileri
	Bina Servis Sistemleri	14. Mimarlıkla ilgili disiplinlerin ve inşaat yöntemlerinin kapsamlı bir şekilde anlaşılmasına dayanan, inşaat tekniklerinde yaratıcı bir yeterliliğin geliştirilmesi.	SC.4 Teknik Bilgi		(3) Matematik, doğa bilimleri ve bilgi teknolojisi bilgisi ve uygulama becerisi	19. Bina Servis Sistemleri			Bina Servis Sistemleri		Bina Servis Sistemleri ve İlgili Teknolojiler

MiAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği)		UIA	NAAB (National Architectural Accreditation Board) USA	CACB (Canadian Architectural Certification Board) CANADA	JABEE (Accreditation of Architectural and Architectural Engineering Education) JAPAN	KAAB (Korea Architectural Accrediting Board) KOREA	ANPADEH (Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable) MEXICO	IEET (Accrediting Architecture Programs Institute of Engineering Education) TAIWAN	HKIA/ARB (The Hong Kong Institute of Architects Registration Board) HONG KONG	NBAA (National Board of Architectural Accreditation) CHINA	SACAP (South African Council for the Architectural Profession) SOUTH AFRICA
Mimarlık - Teknoloji	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları	14. Mimarlıkla ilgili disiplinlerin ve inşaat yöntemlerinin kapsamlı bir şekilde anlaşılmasına dayanan, inşaat tekniklerinde yaratıcı bir yeterliliğin geliştirilmesi.	SC.4 Teknik Bilgi	C2. Malzemeler	(3) Matematik, doğa bilimleri ve bilgi teknoloji bilgisi ve uygulama becerisi	21. Yapı Malzemeleri ve Yöntemleri			Yapı Malzemeleri ve Montajları		Yapı Teknolojileri
	Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi	14. Mimarlıkla ilgili disiplinlerin ve inşaat yöntemlerinin kapsamlı bir şekilde anlaşılmasına dayanan, inşaat tekniklerinde yaratıcı bir yeterliliğin geliştirilmesi.	SC.4 Teknik Bilgi			13. Yapı Sistemlerinin Tasarıma Entegrasyonu	3.A.3.4. Planlama, inşa, inşaat ve yönetimi; somut sorunlara bütünsel bir çözüm için bir mimari projeyi geliştirip, formel projeye entegre etmek:		Yapı Sistemleri Entegrasyonu		
Mimarlık - Meslek Ortamı	Program Hazırlama ve Değerlendirme	7. Bir tasarım projesi için program hazırlama ve inceleme yöntemlerinin anlaşılması.		A4. Program Analizi					Program Hazırlama		
	Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme	10. Maliyet faktörlerinin ve bina yönetmeliklerinin getirdiği kısıtlamalar dahilinde bina kullanıcılarının gereksinimlerini karşılamak için gerekli tasarım becerileri.	SC.5 Tasarım Sentezi	D1. Kapsamlı Proje Geliştirme		16. Kapsamlı Tasarım Geliştirme	3.A.3.3. Mimari projenin yer alacağı fiziksel ve sosyal yaşam alanı ile gerekli ve uygun inşaat teknikleri önerileri	3.5 Önemli sonuçlara vararak karmaşık mimari sorunları tanımlama, formüle etme, literatürü araştırma ve analiz etme becerisi	Kapsamlı Tasarım Geliştirme		

MiAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği)		UIA	NAAB (National Architectural Accreditation Board) USA	CACB (Canadian Architectural Certification Board) CANADA	JABEE (Accreditation of Architectural and Architectural Engineering Education) JAPAN	KAAB (Korea Architectural Accrediting Board) KOREA	ANPADEH (Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable) MEXICO	IET (Accrediting Architecture Programs Institute of Engineering Education) TAIWAN	HKIA/ARB (The Hong Kong Institute of Architects Architects Registration Board) HONG KONG	NBAA (National Board of Architectural Accreditation) CHINA	SACAP (South African Council for the Architectural Profession) SOUTH AFRICA
Mimarlık - Meslek Ortamı	Bina Maliyetinin Gözetilmesi	10. Maliyet faktörlerinin ve bina yönetmeliklerinin getirdiği kısıtlamalar dahilinde bina kullanıcılarının gereksinimlerini karşılamak için gerekli tasarım becerileri.	SC.6 Bina Entegrasyonu						Yapı Ekonomisi ve Maliyet Kontrolü		
	Mimar-İşveren İlişkisi			E3. Uygulama Yöntemleri		24. Proje Yürütmede Mimarların Rolü					
	Takım Çalışması ve İşbirliği				(9) Bir takımda çalışabilme becerisi			3.4 projeyi yönetme, etkili iletişim kurma, çeşitliliğe saygı gösterme ve disiplinler arası takımlarda çalışabilme becerisi	Ortak çalışma ve Katılımcı Beceriler		
	Proje Yönetimi	15. Proje finansmanı, proje yönetimi, maliyet kontrolü ve proje teslim yöntemleri hakkında yeterli bilgi.		E5. Proje Yönetimi	(8) Verilen kısıtlamalar altında görevleri planlı bir şekilde yönetme ve gerçekleştirme becerisi		24. Proje Yürütmede Mimarların Rolü	3.A.5.2. Disiplinlerarası çalışmaları koordine etmek ve yönlendirmek, proje yönetimi	3.4 projeyi yönetme, etkili iletişim kurma, çeşitliliğe saygı gösterme ve disiplinler arası takımlarda çalışabilme becerisi		Sözleşme dokümantasyonu ve yönetimi
	Uygulama Yönetimi			E4. Mesleki Sözleşmeler			22. Bina Yapımı ve Yapım Yönetimi	3.A.5.1. Kentsel ve mimari yürütme projelerinin tanıtımına ve finansmanına ve bunların işletilmesine olanak tanıyan kontrol sistemlerinin yönetimi ve binanın yönetimi için beceri geliştirmek.	Yapı Yönetmeliği ve Uyumluluğu		Sözleşme dokümantasyonu ve yönetimi
	Liderlik		PC.6 Liderlik ve İşbirliği	E3. Uygulama Yöntemleri			24. Proje Yönetiminde Mimarın Rolü		Mimarın Liderlik Rolü		

MiAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği)		UIA	NAAB (National Architectural Accreditation Board) USA	CACB (Canadian Architectural Certification Board) CANADA	JABEE (Accreditation of Architectural and Architectural Engineering Education) JAPAN	KAAB (Korea Architectural Accrediting Board) KOREA	ANPADEH (Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable) MEXICO	IEET (Accrediting Architecture Programs Institute of Engineering Education) TAIWAN	HKIA/ARB (The Hong Kong Institute of Architects Registration Board) HONG KONG	NBAA (National Board of Architectural Accreditation) CHINA	SACAP (South African Council for the Architectural Profession) SOUTH AFRICA
Mimarlık - Meslek Ortamı	Yasal Haklar ve Sorumluluklar	6. Mimarlık mesleğinin ve mimarın toplumdaki rolünün anlaşılması, özellikle sosyal faktörleri dikkate alan programların hazırlanması	SC.3 Düzenleyici Bağlam	E2. Etik ve yasal sorumluluklar		23. Mimar Etiği ve Mesleki Sorumluluk 26. İnşaat Standartları ve Yönetmelikleri	3.A.5.3. Mevcut düzenleyici sistem yönetimi	3.7 Mesleki etik anlayışı ve sosyal sorumluluğun bilincinde olmak	Yasal Bağlam Yasal Sorumluluklar		Ofis uygulamaları, hukuki hususlar ve etik
	Meslek Pratiği	11. Tasarım kavramlarının binalara dönüştürülmesi ve planların genel planlamaya entegre edilmesiyle ilgili endüstriler, kuruluşlar, düzenlemeler ve prosedürler hakkında yeterli bilgi.	SC.2 Mesleki pratik PC.1 Kariyer planlama	E1. Mimarlık Meslek Pratiği Kapsamı	(4) İlgili mesleki alanlara ilişkin bilgi ve uygulama becerisi	25. Mimarlık Uygulamasının İşleyişi ve Yönetimi			Uygulama Organizasyonu ve Yönetimi		Ofis uygulamaları, hukuki hususlar ve etik
	Meslek Etiği			E2. Etik ve yasal sorumluluklar		23. Mimarlık Etiği ve Mesleki Sorumluluk		3.7 Mesleki etik anlayışı ve sosyal sorumluluğun bilincinde olmak	Etik ve Mesleki Yargı		Ofis uygulamaları, hukuki hususlar ve etik
Bulunmayan kriterler		3. Mimari tasarımın kalitesini etkileyen güzel sanatlar bilgisi.	PC.7 Öğrenme ve Öğretme Kültürü	A6. Kentsel tasarım	(7) Bağımsız ve sürekli öğrenme yeteneği	15. Mimarlık ve kentsel planlama	3.A.1.2.Mekan veya mimari nesne olgusunu açıklayan teoriler	3.6 Güncel konulara ilişkin bilgi; mimari çözümlerin çevresel, sosyoekonomik ve küresel bağlamdaki etkisinin anlaşılması; ve yaşam boyu öğrenmeye katılma yeteneği ve alışkanlığı;	İnsan davranışları		
		4. Kentsel tasarım, planlama ve planlama sürecinde yer alan beceriler hakkında yeterli bilgi.		B3. Mimarlık kuramları		20. Dijital Teknolojinin Uygulanması	3.A.6.1. Kurumun öğrenciye sunduğu isteğe bağlı veya seçmeli dersler (SEÇMELİ DERSLER)		Erişilebilirlik		
							3.A.6.2. Kurumun öğrencilere sunduğu, akademik programa veya eğitim kurumuna belirli bir kimlik kazandıran seçme konular aracılığıyla elde edilen bilgi		Güzel sanatlar		

Tartışma

- *Canberra Accord* üyesi kurumlarda MiAK tan farklı olan mezun yeterlilikleri
 1. Güzel sanatlar – mimarlık ilişkisi
 2. Mimarlık kuramları
 3. Öğrenme ve öğretme kültürü – sürekli eğitim
 4. Kentsel planlama-mimarlık, kentsel tasarım-mimarlık bağlantısı
 5. Dijital teknolojinin uygulanması
 6. İnsan davranışları
 7. Erişilebilirlik